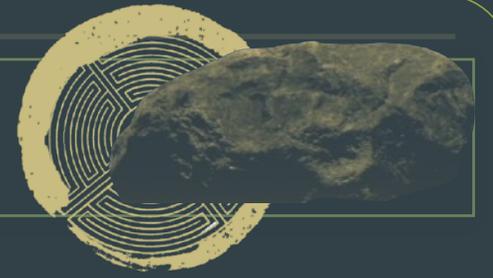


SEBASTIEN LAYRAL
ARTISTE PLASTICIEN

POTFOLIO

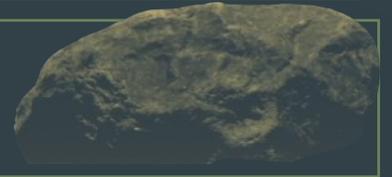


MOISSONBI ο Μινώταυρος



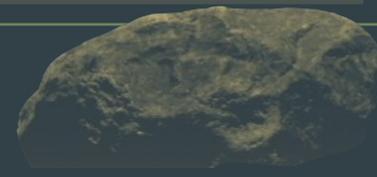
EN FAIT, AU DÉPART

STATEMENT



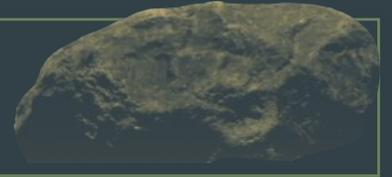
« ... Un subtil contraste apparaît dans le travail de Sébastien Layral, le gigantisme des toiles et la carrure de l'homme côtoient une démarche non pas tournée sur la démonstration de force, mais vers l'être aux autres. Cet équilibre oeuvre dans le travail participatif qu'il propose et trace un sillon qui maintient le lien en créant une trace émotionnelle entre les différents supports ; de la toile à la peau à l'inscription mémorielle des participants. Ainsi, la brutalité de certaines peintures vient déborder du châssis pour venir s'inscrire dans les autres, et les autres en lui et inversement... Une oeuvre de la mise en relation qui travaille sur le champ des limites, la spatialisation de l'inscription, qu'elle soit physique ou psychique. L'homme-artiste arrive à convoquer un public qu'il rend acteur de son processus de création... »

Extrait du texte de Marielle Degioanni



Le palais de Cnossos

Page 2	STATEMENT
Page 3	SOMMAIRE
Page 4	PROCESS
Page 5-18	PORTFOLIO
Page 19-20	EXPOSITIONS
Page 21	ÊTRE AUX AUTRES



DEMOPHAGIE? (2022-2122)

24 peintures

moissoNB1 (contraction de moisson [traduit de WIN] et de NB1 [code couleur de l'INDIGO]) fait référence au Windigo.

Le Windigo est un être surnaturel qui appartient à la tradition spirituelle des premières nations de langue algonquienne en Amérique du Nord. On le décrit comme un monstre puissant animé du désir de tuer et de manger ses victimes. Dans la plupart des légendes, les humains se transforment en Windigos à cause de leur cupidité ou d'une faiblesse. Différentes traditions autochtones considèrent les Windigos comme dangereux en raison de leur soif de sang et de leur capacité à ensorceler des personnes ou des communautés autrement saines. La légende du Windigo illustre principalement les dangers de l'isolement et de l'égoïsme, ainsi que l'importance de la communauté.

ο Μινώταυρος

Né des amours de Pasiphaé (épouse du roi Minos) et d'un taureau blanc envoyé par Poséidon, il est enfermé par Minos dans le labyrinthe. Situé au centre de la Crète, le labyrinthe est construit spécialement par Dédale afin que le Minotaure ne puisse s'en échapper et que nul ne découvre son existence. Tous les neuf ans, Égée, roi d'Athènes, sera contraint de livrer sept garçons et sept filles au Minotaure qui se nourrira de cette chair humaine.

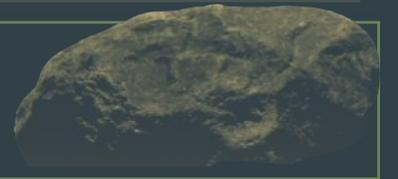


Le Minotaure dans le labyrinthe. Gravure d'une gemme du xvi^e siècle

SERIE moissonB1 Ο Μινώταυρος

AUTOPHAGIE? (2023- ?)
SÉLECTION / 16 PEINTURES

PORTFOLIO



1206 moissonB1 Ο Μινώταυρος
2023, huile sur lin, 50x73



1210 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur toile encadrée, 65x54



1209 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur bois encadrée, 40x20



1211 moissoNB1 **Ο Μινώταυρος**
2023, Huile sur bois encadrée, 33x24
Collaboration fond : Elliott Beaudon



1207 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, huile sur lin encadrée, 160x160



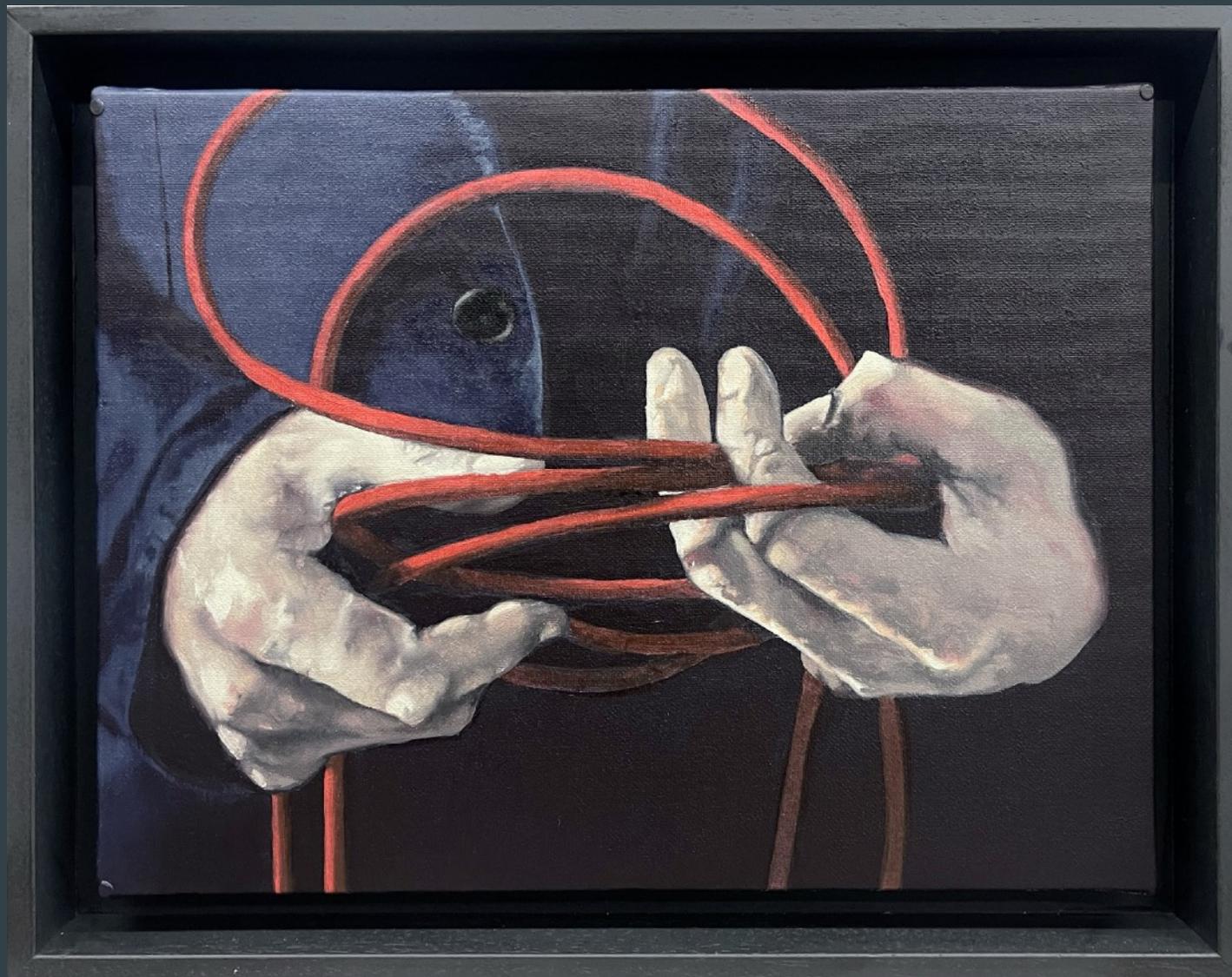
1212 moissoNB1 **Ο Μινώταυρος**
2023, Huile sur toile encadrée, 92x73



WORK IN PROGRESS
1213 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur toile encadrée, 40x33



WORK IN PROGRESS
1218 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur bois encadrée, 40x20



WORK IN PROGRESS
1221 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur toile, 27x35



WORK IN PROGRESS
1214 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur bois encadrée, 40x40



1212 moissoNB1 **Ο Μινώταυρος**
2023, Huile sur toile encadrée, 92x73



1216 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur toile encadrée, 160x60



WORK IN PROGRESS
1217 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur toile, 250x200
Collaboration fond : Eliott Beaudon



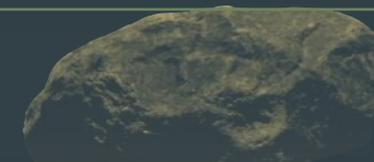
WORK IN PROGRESS
1222 moissoNB1 Ο Μινώταυρος
2023, Huile sur toile, 16x27

EXPOSITIONS

(1987 - 2024)

SELECTION

CURRICULUM



SOLO / ⊕ PERFORMANCES - GROUP

2024 :

BRIVE : Chapelle Saint Libéral - DO.

BRIVE : Chapelle Saint Libéral - LlibrE. ⊕

LILLE : Louis Dimension Gallery - CANOPY - moissoNB1/IOst-it.

LILLE : Louis Dimension Gallery - Lille Art Up - moissoNB1/IOst-it.

RODEZ : Manoir Saint Félix - Aurèle Layral.

2023 :

PARIS : Galerie 18Bis - abSURde? - IOst-it.

RIOM : Ecole d'Art - abSURde? - IOst-it.

RIOM : Ecole d'Art - LlibrE. ⊕

LILLE : Louis Dimension Gallery - moissoNB1.

PARIS : Les Salaisons - SALO XI - loSt-origaSMIQUE.

LILLE : Lille Art Fair - Louis Dimension Gallery - moissoNB1.

BERLIN : Blah Blah Project Room - ceNsure.

PARIS : Plateforme Paris - Les Salaisons - Amour IV - loSt-It.

TOULOUSE : Galerie In Arte Veritas - AVEC DANZE.

PARIS : GENOLIMIT - loSt-It.

CLERMONT-FERRAND : Biennale Internationale du Dessin Contemporain

2022 :

CLERMONT-FD : Opéra - ETRE L'EAU MÊME EN BAS. - moissoNB1.

PARIS : Mains D'Œuvres - 93170 cendrillons - Fanny Gosse - moissoNB1. ⊕

PARIS : Mains D'Œuvres - moissoNB1 - KADOR - moissoNB1. ⊕

PARIS : 100esc - LlibrE - Action Hybride - Carcasses - LlibrE. ⊕

SATURNIA : Art Film Festival - 1107 moissoNB1 Film.

MIAMI : Art Miami - 1107 moissoNB1 Film.

PARIS : Galerie 18Bis - La Fin de l'innocence - LOST-IT.

PARIS : Galerie 18Bis - La Faim de l'abondance - LOST-IT.

VENISE : Spacio San Vidal - DREAM - moissoNB1.

PARIS : Galerie 18Bis - Summer Art Therapy - DESIRE.

PARIS : Les Salaisons - SALO 10.

2021 :

PARIS : Galerie 18Bis - ETRE L'EAU MÊME EN BAS - moissoNB1.

PARIS : Les Salaisons - SALO 9.

2020 :

ROME : Nero Gallery - ETRE AUX AUTRES. ⊕

ROME : Nero Gallery - CENSURE.

VENISE : Avec Alexandra Mas - Projection MAKE EARTH COOL AGAIN.

PARIS : Les Salaisons - SALO 8.

PARIS : Les Salaisons - SALON DE LA MORT.

SAINT MARTIN D'HERES : Espace Vallès - 30eme Anniversaire. SAINT

MARTIN D'HERES : Espace Vallès - 30eme Anniversaire.

2019 :

ROME : Nero Gallery - 5th Anniversary.

BASEL : galerie 55 Bellechasse - FRAME.

PARIS : Les Salaisons - SALO 7.

2018 :

PARIS : Galerie 55 Bellechasse - JE CROYAIS.

MAURS : Galerie L'Epicerie - ANTHROPOCENE.

TOULON : Galerie Initio - ETRE AUX AUTRES. ⊕

ISTAMBUL : galerie 55 Bellechasse - CONTEMPORARY ISTAMBUL.

PARIS : Artcurial - ART FOR AUTISM.

PARIS : Les Salaisons - SALO 6.

2017 :

PARIS : Galerie 18Bis - JE SUIS AVEC.

PARIS : Galerie 18Bis - ETRE AUX AUTRES. ⊕

PARIS : YIA ART FAIR - SEPPUKU. ⊕

PARIS : Galerie 18Bis - AVEC DE ROBERTIS. ⊕

PARIS : Galerie 18Bis - AVEC MORAVIA. ⊕

PARIS : galerie 18Bis - LET IT GROW. ⊕

PARIS : galerie 18Bis - YIA ART FAIR.

PARIS : galerie 18Bis - LET IT GROW.

PARIS : galerie 18Bis - COLECTION PRIVEE.

2016 :

LYON : Galerie Cathrine Mainguy - AVEC.
RIOM : Les Abattoirs - ...UN TEMPS LE DESIR DE PERDRE.
CHATEL-GUYON : Salle du Grand Hotel - AVEC.
LYON : Galerie Cathrine Mainguy - AVEC DELON. (P)
LYON : Amphithéâtre des trois Gaules - AVEC SIGOT. (P)
CHATEL-GUYON : Salle du Grand Hotel - AVEC BARAKROK. (P)
CHATEL-GUYON : Salle du Grand Hotel - AVEC VILLECHANGE. (P)
CHATEL-GUYON : Téhâtre - DESIRE. (P)
HONG-KONG : galerie Avenue des Arts.
ROME : Nero Gallery.
PARIS : Artcurial - ART FOR AUTISM.
PARIS : galerie 18Bis - 4 UNIVERS / 4 ARTISTES.
ARGENTEUIL : Association Le QU4TRE.

2015 :

TOURNON SUR RHONE : Musée - ...UN TEMPS LE DESIR DE PERDRE.
ROME : Nero Gallery - Institut Francais.
CHAMALIERES : Epicerie D'Art - Perf DESIRE.
ROME : Nero Gallery - Institut Francais - DESIRE NOEMA. (P)
ROME : Nero Gallery - Institut Francais - NERO PEINTOMATON. (P)
PARIS : galerie 18Bis - LOST FUKUSHIMA. (P)
CLERMONT-FERRAND : Ecole d'Architecture - NON GRATA - PEINTOMATON. (P)
TOURNON SUR RHONE : Musée - GRAFF. (P)
TOURNON SUR RHONE : Musée - PEINTOMATON. (P)
TOURNON SUR RHONE : Musée - DESIRE MARIELLE. (P)
TOURNON SUR RHONE : Musée - DESIRE CHRISTIAN. (P)
TOURNON SUR RHONE : Musée - VEUCH. (P)
CHAMALIERES : Epicerie D'Art - DESIRE BLANDINE. (P)
ROME : Nero Gallery - Institut Francais.
PARIS : Galerie 18Bis - FUKUSHIMA MON AMOUR 2.

2014 :

SAINT MARTIN D'HERES : Espace Vallès - DESIRE.
PARIS : Galerie Art Traffik - INO ONI.
HONG-KONG : ASIAN ART FAIR - PEINTOMATON. (P)
SAINT MARTIN D'HERES : Espace Vallès - DESIRE LAYRAL. (P)

HONG-KONG : galerie Avenue des Arts.
HONG-KONG : ASIAN ART FAIR.
PARIS : Galerie Art Traffik - HOTEL SALOMON DE ROTHSCHILD.
GRENOBLE : Musée Dauphinois - CONFIDENCES D'OUTRE-TOMBE.

2013 :

RODEZ : Manoir Saint Félix -VANITE.
RODEZ : Manoir Saint Félix - PEINTOMATON. (P)

2012 :

PARIS : Galerie Nicolas Deman - INO ONI.
RODEZ : Manoir Saint Félix & Maison Carée - INO ONI.
RODEZ : Manoir Saint Félix - CON PASSION. (P)
RODEZ : Manoir Saint Félix - PERSPECTIVE. (P)

2011 :

CLERMONT-FERRAND : Europavox - PEINTOMATON. (P)
RODEZ : Musée Denys Puech - PEINTOMATON. (P)
CHATEL-GUYON : ATELIER - PEINTOMATON. (P)

2010 :

RODEZ : Manoir St Félix - @go pART IV.
RODEZ : Manoir Saint Félix - PEINTOMATON. (P)

2007 :

RODEZ : Manoir St Félix - @go pART III.
RODEZ : Manoir Saint Félix - FANTASMOTRON. (P)

2005 :

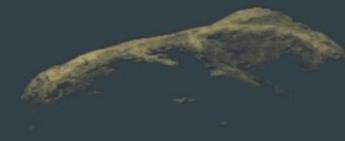
RODEZ : Manoir St Félix - @go pART II.

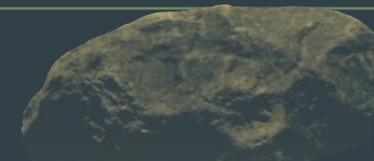
2004 :

CLERMONT FERRAND : E.S.C. - @go pART I.
CLERMONT FERRAND : E.S.C. - PEINTOMATON. (P)
RODEZ : Musée Denys Puech.

2002 :

PARIS : Salon de la Jeune Création.





Crédit photographique : © Raphaël Josse

INFOS

PRÉNOM / NOM sébastien layral
NAISSANCE né à Rodez, 1972
ADRESSE Châtel-Guyon - France
TÉL. +33 6 62 14 12 12
ADRESSE E-MAIL sebastien@layral.fr
SITE INTERNET www.layral.fr



EXPÉRIENCE

DATES 1987 - présent
RESPONSABILITÉS Artiste plasticien;
 110 expositions, 1238 œuvres peintes, 37 performances participatives.
 Paris et régions, Rome, Berlin, Venise, Miami, Basel, Istanbul, Hong-Kong ...
SECTEUR Les arts plastiques entendus comme espace d'expérimentation d'une idée
 de vie. « l'art c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. » R. Filliou

DATES 2004 - présent
RESPONSABILITÉS Président d'association humanitaire;
 donateur et collaborateur, 2016 : présidence avec le premier voyage.
SECTEUR FA.ZA.SO.MA. ;
 association humanitaire (loi 1901), visant à combattre le paupérisme à
 Madagascar, par la scolarisation d'un millier d'enfants, l'aide aux personnes
 âgées, aux malades, aux enfants prisonniers et autres situations d'urgence.
 « Lutter contre la misère, ce n'est pas faire du caritatif, c'est expérimenter la
 justice. » N. Mandela

DATES 2006 - présent
RESPONSABILITÉS Enseignant d'Aïkido (4° Dan);
 pratiquant, puis président de club, mon parcours initiatique dans cette
 discipline me propose aujourd'hui de partager cette recherche proposant à
 la confrontation, une issue collaborative dans un principe martial.
SECTEUR Aïkido Clermontois / Aïkikaiï des volcans
 « l'aïkido est une voie dont le fondement est la pratique d'un exercice visant
 à l'élévation physique et spirituelle ». Maître Kisshomaru Ueshiba